



ZAMEK KSIĄŻĄT  
POMORSKICH  
W SZCZECINIE

## WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD ZESPOŁÓW TANECZNYCH

### **CEL IMPREZY:**

1. Konfrontacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych,
2. Wymiana doświadczeń w zakresie pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami tanecznymi,
3. Rozwijanie talentów estradowych,
4. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
5. Integracja uczestników i instruktorów, biorących udział w przeglądzie,
6. Kształtowanie rywalizacji fair play.

### **Uczestnicy:**

- udział biorą zespoły wszystkich form tańca działające w jednostkach kulturalnych i oświatowych:

- **Taniec towarzyski** – prezentacja układów tanecznych w opracowaniu scenicznym oparta na elementach tańców towarzyskich. Zespół powinien przedstawić jeden układ taneczny (oparty na jednym lub kilku tańcach towarzyskich).

- **Etiuda taneczna** – (jazz, modern, contemporary, balet) propozycja choreograficzna oparta o jednolitość techniki i formy, poparta wysokim poziomem techniki wykonawczej,

**Inscenizacja taneczna** (jazz, modern, contemporary, balet)

Prezentacja artystyczna wybranego tematu, posiadającego dramaturgię, przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów, rekwizytów oraz innych efektów scenicznych. Zespoły prezentują jedną choreografię artystyczną wybranego tematu, posiadającego dramaturgię, przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów, rekwizytów oraz innych efektów scenicznych.

- **Disco Dance, disco freestyle** – w tej kategorii dopuszcza się taneczne show oparte na technice disco dance, disco freestyle.

- **Hip hop, break dance, elektric boogie, funky** – w tej kategorii dopuszcza się show oparte na technice hip hop, break dance, elektric boogie, funky – czas trwania układu do 3 minut

- **Inne propozycje taneczne** – w tej kategorii mogą znaleźć się układy taneczne nieujęte w pozostałych kategoriach.

W każdej kategorii tanecznej zespoły przedstawiają jeden utwór taneczny, trwający do 7 minut.

Przeegląd nie dotyczy zespołów akrobatyki sportowej oraz folklorystycznych zespołów pieśni i tańca.

W przeglądzie nie mogą brać udziału soliści i duety.

W zespołach tanecznych, uczestniczących w przeglądach nie może brać udziału instruktor.

### **Kategorie wiekowe**

- a) zespoły dziecięce 6 do 10 lat,
- b) zespoły dziecięce 11 do 15 lat,
- c) zespoły młodzieżowe i dorosłych powyżej 16 lat.

**Z przeglądu wyłączone są dzieci w wieku przedszkolnym !**

**U W A G A: o występie zespołu w danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia większości jego członków.**

***Nie mogą brać udziału w przeglądzie zespoły, które w roku ubiegłym uzyskały tytuł Laureata w Przeglądzie Wojewódzkim. Mogą natomiast zaprezentować się poza konkursem po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem przeglądu.***

### **Ocena:**

1. Jury oceniać będzie trzy walory prezentacji zespołów tanecznych:
  - **technikę** – w tym wymiarze oceniane będzie właściwe wykonanie elementów danego stylu tanecznego, charakter tańca, poziom trudności i współpraca między tancerzami na scenie. Układ taneczny powinien być adekwatny do poziomu technicznego tańca i wieku wykonawców,
  - **kompozycja (choreografia)** – jury oceniać będzie ruch, figury, zmiany, poczucie rytmu, linie, koła wykorzystane w kompozycji danego układu tanecznego, różnorodność i oryginalność zastosowanych elementów w ogólnym rysunku tańca,
  - **wrażenia artystyczne** – w ocenie istotne są ekspresja fizyczna i emocjonalna, kontakt z widownią, dynamika występu,
    - rekwizyty, (**ale nie mogą zdominować tańca**),
    - kostiumy, makijaż, fryzura,
    - zestawienie i dobór muzyki, dyscyplina zespołu,
  - **show** – pod uwagę brane będą następujące kryteria:
    - tematyka układu,
    - dopasowanie strojów do tematu prezentacji,
    - figury akrobatyczne, podnoszenia i inne efekty specjalne,
    - pomysłowe i kreatywne efekty wizualne z wykorzystaniem rekwizytów,
    - współgranie poszczególnych komponentów występu jak muzyka, choreografia i ruch.

Występ powinien być dopasowany do wieku i poziomu technicznego tańca wszystkich tancerzy i nie powinien negatywnie oddziaływać na widownię.

**UWAGA: Jury ocenia zespoły taneczne, w skład których nie mogą wchodzić ich instruktorzy.**

2. W skład jury wejdą wykwalifikowani choreografowie, instruktorzy tańca o uznanym dorobku artystycznym.

3. Do przeglądów powiatowych i miejskiego (Szczecin) przystępują maksymalnie 4 zespoły bez względu na kategorie wiekowe z danej instytucji  
- w przypadku wysokiego poziomu artystycznego (Szczecin), jury ma prawo zakwalifikować więcej jak 3 zespoły taneczne do przeglądu wojewódzkiego
4. Na przeglądach powiatowych do przeglądu wojewódzkiego jury kwalifikuje łącznie do 3 zespołów, ze wszystkich kategorii wiekowych.
5. Wykonawca zakwalifikowany do przeglądu wojewódzkiego jest zobowiązany do udziału w tym przeglądzie. W przypadku rezygnacji z występu, na jego miejsce awansuje wytypowany przez organizatora wykonawca z tytułem wyróżnienia, który jednocześnie przejmuje tytuł laureata przeglądu.
6. **Na przeglądzie wojewódzkim spośród laureatów zostaną nominowane zespoły taneczne (bez względu na kategorie) do konkursu „TALENT ROKU”, którego koncert galowy odbędzie się 15.06.2019 r. w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie. (regulamin konkursu na [www.zamek.szczecin.pl](http://www.zamek.szczecin.pl), zakładka ARA)**

#### **Uwagi organizacyjne:**

1. W przeglądzie wojewódzkim prawo udziału mają zespoły zakwalifikowane podczas przeglądów powiatowych i przeglądu miejskiego (Szczecin)
2. Kierownicy zespołów mają **obowiązek** złożyć kartę zgłoszenia **wraz z imienną listą członków zespołu** zawierającą **ich wiek**, w terminie **2 tygodnie** przed eliminacjami u właściwego organizatora.  
**(karty bez załączonej listy nie będą przyjmowane przez organizatora)**
3. Każdy uczestnik przeglądu może być członkiem tylko **jednego zespołu**.
4. Wszyscy uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną.

*W przypadku stwierdzenia złamania któregokolwiek z powyższych punktów zespół zostanie zdyskwalifikowany. W przypadku stwierdzenia przekroczenia limitu wiekowego o jednego z uczestników (liczy się rok urodzenia) zespół zostanie wycofany z przeglądu.*

5. Nagrania podkładów muzycznych na audio CD lub innych nośnikach **muszą być opisane**.
6. Nośnik o wysokiej jakości technicznej powinien zawierać nagranie muzyki **tylko jednej** choreografii.
7. Prezentowane układy muszą uwzględniać realne możliwości w zakresie wielkości sceny jakimi dysponują organizatorzy.  
Wymiary sceny:

8. Oświetlenie sceny jest stałe.
9. Kolejność występowania uczestników zostanie ustalona przez Organizatora.
10. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
11. Decyzje jury są ostateczne.

**Terminy i miejsca przeglądów:**

- powiatowe - wg terminarza
  - miejski (Szczecin) – **11.05.2019 r.** – Sala Koncertowa w Szczecinie
  - wojewódzki - **1.06.2019 r.** – Sala Koncertowa w Szczecinie

**UWAGA: w celu stworzenia jak najlepszej organizacji przeglądu wojewódzkiego, protokół wraz z kartami zgłoszeń zakwalifikowanych zespołów należy przesłać do organizatora 2 tygodnie przed terminem przeglądu wojewódzkiego.**

**Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca przeglądu miejskiego i wojewódzkiego.**